

Fréttabréf STEFs | Júní 2019

Árið 2018 gert upp

Árið 2018 sem við gerum nú upp var að mörgu leyti sérstakt fyrir STEF. Það einkenndist mjög af flutningum STEFs í bráðabirgðahúsnæði að Ármúla 7 og endurbótum að Laufásvegi 40. Vegna góðrar fjárhagsstöðu var mögulegt að greiða kostnað úr sjóðum STEFs samfara þessum endurbótum án þess að það hefði áhrif á úthlutun til rétthafa. Árið 2018 var metár í aukningu úthlutana, sem jukust um 25% á milli ára, en má það að mörgu leyti þakka auknum tekjum vegna verðbreytinga á bakgrunnstónlist. Tekjuaukning á árinu var einnig nokkuð mikil, eða 10,7% og má því búast við að úthlutanir muni enn hækka í kjölfarið. Þá markaðist árið einnig að vinnu við hugbúnaðarþróun, en á árinu var ráðinn til STEFs verkefnisstjóri hugbúnaðarþróunar, sem er ný staða, en að undanförunu hefur hann leitt hóp tölvunarfræðinema í HR sem unnið hafa að uppfærslu á gagnagrunni STEFs. Munu meðlimir STEFs og starfsmenn innan tíðar sjá afrakstur af þessari vinnu, m.a. í nýrri heimasíðu sem bjóða mun upp á aukna sjálfvirkni í skráningu. Ársskýrslu og áreiðingna STEFs er að finna á heimasíðunni fyrir þá sem vilja kynna sér reksturinn betur. Þess má geta að ársskýrslan er ítarlegri nú en áður, þar sem hún fullnægir einnig kröfum Evróputilskipunar um sameiginlega umsýslu höfundaréttar og gegnsæi í því sambandi. Hér aftast í fréttabréfinu má síðan sjá nokkrar lykiltölur úr rekstri STEFs árið 2018.

Stórsigur höfunda í baráttunni við tæknirisana!

STEF lagði sitt af mörkum í þeirri baráttu sem höfundar í Evrópu hafa staðið í undanfarin misseri og snýst um kröfu um að í nýrri tilskipun ESB um höfundarétt væri ákvæði um að þjónustuveitum á netinu sem dreifa höfundaréttarvörðu efni verði gert skylt að semja við höfundana um notkun þess. Hafa sumir haft á orði að tæknirisunum hafi á undanförunum árum tekist að trampa niður réttindi höfunda, en nú sé kominn tími á að leiðrétta kúrsinn. Safnað var tugum þúsunda undirskrifta til stuðnings málinu og víst er að margir hérlendir höfundar lögðu lóð á þá vogarskál.

Sumir hafa haldið því fram, að kröfur höfunda hafi í för með sér ritskoðun og að fyrirhuguð löggjöf muni m.a. hafa áhrif á s.k. „memes“ eða „gifs“ myndskreið. Það er alrangt, því tilskipunin mun ekki hafa nein áhrif í þá veru. Einungis er verið að krefjast þess að þjónustuveiturnar greiði sanngjarnt endurgjald fyrir notkun efnis. Í þessu sambandi er einnig vert að hafa í huga að tónlistarveitur sem byggðar eru upp á áskriftargjöldum eru í mjög ósanngjarnri samkeppni við þær veitur sem ekki krefjast greiðslu fyrir efnið sitt (t.d. YouTube) og hafa skýlt sér á bak við ákvæði tilskipunar ESB um „ábyrgðarleysi milliaðila“, sem var þó ávallt hugsuð fyrir fjarskiptafyrirtæki, en ekki þjónustuveitur sem hafa það að markmiði að dreifa höfundaréttarvörðu efni.

Skemmst er frá því að segja, að þann 12. september 2018 afréð Evrópuþingið að hafa þessi ákvæði með í tilskipuninni. Það er vitaskuld stórsigur fyrir höfunda í Evrópu, en talið er að þetta muni hafa víðtækari áhrif. Það er óhætt að óska höfundum til hamingju með þennan áfanga.



Hugbúnaðarmál og þróun

Á árinu 2018 var í fyrsta sinn ráðinn til STEFs sérstakur verkefnisstjóri hugbúnaðarþróunar, Hilmar Kári Hallbjörnsson, og er hann í 50% starfi. Þau verkefni sem snúa að hugbúnaðarþróun og STEF hefur einbeitt sér að á árinu byggjast á þarfagreiningu sem STEF fór í og hafa helstu verkefni þar sem af er starfsárinu verið eftirfarandi:

- Uppfærsla gagnagrunnskerfis STEFs.
- Yfirfærsla heimasíðu yfir í annað vefumsjónarkerfi, sem auðveldar sjálfvirkni í skráningum verka og tónleika.
- Sjálfvirkari skráning verka í ICE-gagnagrunninn.
- Umsókn til Tækniþróunarsjóðs vegna bálkakeðjukerfis (e: Block Chain).



HR-hópurinn kynnir lokaverkefnið 21. maí

Sérstaklega má geta þess að nemendur í tölvunarfræði við HR unnu undir leiðsögn Hilmars að uppfærslu gagnagrunnskerfis STEFs, en um var að ræða lokaverkefni þeirra til BS-gráðu. Verkefnið fól í sér að færa gagnagrunn STEFs úr MSSQL 2008 yfir í MSSQL 2016, ásamt því að þróa nýtt notendaviðmót. Hinn nýi gagnagrunnur er vefeðlis (e. web based), þannig að hann verður aðgengilegur hvar sem er, en ekki aðeins á sérstökum tölvum, eins og áður var. Til gamans má geta, að hópurinn hlaut sannkallaða úrvalseinkunn fyrir verkefnið: 9,5. Tveir úr HR-hópnum munu starfa fyrir STEF í sumar og halda áfram með verkefnið, en sú vinna mun fela í sér ýmsar breytingar og viðbætur fyrir nýja kerfið, en hið gamla far farið að líða mjög fyrir það að ekki var unnt að þróa það áfram.



Jóhannsson og Hildur Guðnadóttir.

Langspilið – verðlaun STEFs

Júníusi Meyvant (Unnari Gísla Sigurmundssyni) voru afhent verðlaun STEFs – Langspilið – við hátíðlega athöfn fimmtudaginn 2. maí 2019 og var viðburðinum gerð góð skil í Morgunblaðinu. Þessi verðlaun hlýtur jafnan höfundur sem talinn er hafa skarað fram úr og náð eftirtektarverðum árangri á nýliðnu ári að mati stjórnar STEFs. Sjálfur verðlaunagripurinn er sérsmíðaður fyrir af hagleiksmanninum Jóni Sigurðssyni á Þingeyri. Er þetta í fimmta skipti sem Langspilið er afhent, en fyrir verðlaunahafar eru Ólafur Arnalds, Ásgeir Trausti, Barði

Sigur í Hæstarétti – ólögmet dreifing

Þann 18. október 2018 féll dómur Hæstaréttar í tveimur málum STEFs gegn Símafélaginu annars vegar og Hringiðunni hins vegar. Hafði STEF sigur í báðum málum og var hvorum aðilanum fyrir sig gert að greiða 1,5 milljón kr. í málskostnað. Þar með er loks lokið lotu lögbannsmála gegn fjarskiptafyrirtækjum vegna vefsvæðanna Pirate Bay og Deildu.net. Ljóst er hins vegar að réttshafasamtökin sem saman stóðu að málaferlunum vilja gjarna láta reyna á fordæmisgildi dómsins og óska eftir lokun fleiri ólögmetra svæða hjá fjarskiptafyrirtækjunum.

Með dóminum fékkst í fyrsta sinn afdráttarlaus niðurstaða Hæstaréttar um skyldu fjarskiptafyrirtækja að loka fyrir aðgengi að ólöglegum vefsvæðum vegna höfundaréttarbrota og viðurkenning á því að slík lokun telst ekki brot á atvinnufrelsi né tjárningarfrelsi stjórnarskrárinna.

Námskeið um tónlistarforleggjara

Dagana 16. og 17. febrúar 2019 héldu ÚTON og STEF námskeið um tónlistarforleggjara (e. publishers). Farið var yfir grunnatriði er varða slíka forleggjara, sem gagnlegt er að þekkja, jafnt fyrir tónlistarmenn, höfunda og umboðsmenn. Meðal annars var rætt um það hvert hlutverk tónlistarforleggjara er og hvaða þjónustu þeir eiga að veita, eins hvernig þeir koma að leyfis- og hljóðsetningarsamningum (e. sync). Farið var yfir samninga við tónlistarforleggjara og hvað beri að varast í þeim efnum. Þá var rætt um samvinnu höfunda (e. co-writing) og það, hverju tónlistarmenn eigi að leita eftir þegar þeir velja sér tónlistarforleggjara, t.d. hver sé munurinn á að vera hjá stórum forleggjara sem oft er tengdur tiltekinni útgáfu eða hjá sjálfstæðum forleggjara. Fyrirlesara voru *Monica Ekmark* (Föreningen svenska tonsättare), *Kerstin Mangert* (Arctic Rights Management), *Pam Lewis-Rudden* (Plutonic Group), *Colm O'Herlihy* (Bedroom Community), *Guðrún Björk Bjarnadóttir* (framkv.stj. STEFs), *María Rut Reynisdóttir* (Reykjavík tónlistarborg), *Atli Örvarsson* (kvikmyndatónskáld) og tónlistafólkið *Sóley Stefánsdóttir* og *Ben Frost*.

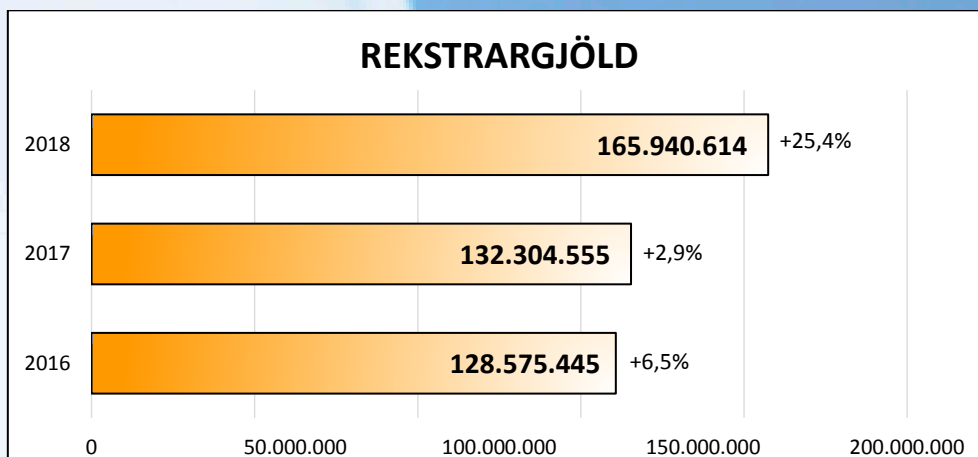
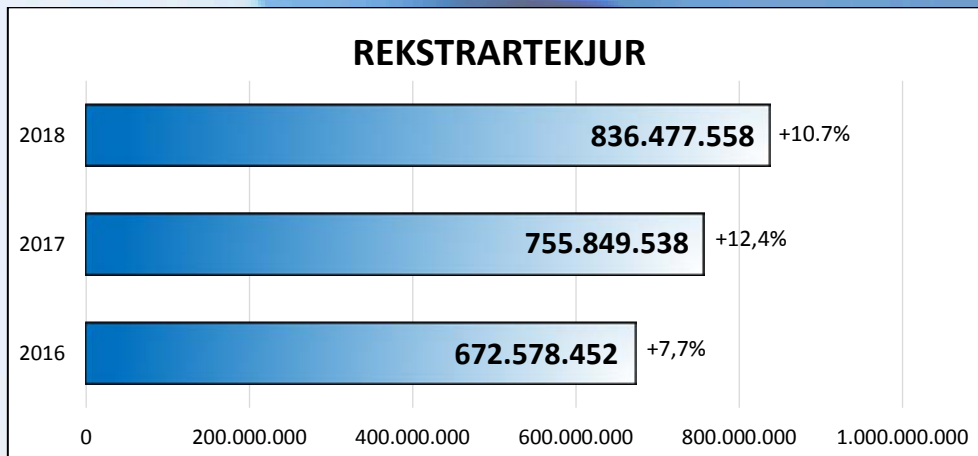
Hljóðsetningarleyfi NCB komið í gagnið!

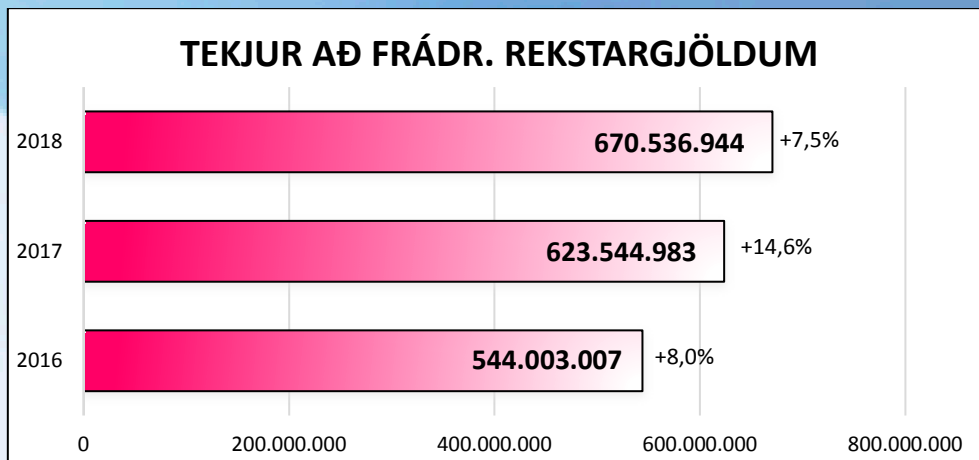
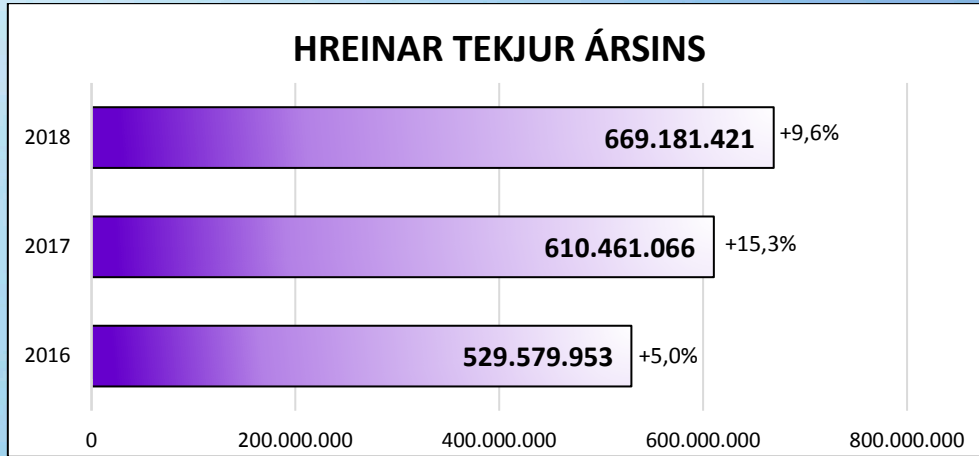
Ef þú hyggst nota tónlist í sjónvarpsþætti, þá þarf að afla notkunarleyfa. NCB, samstarfsaðil STEFs, getur nú veitt framleiðendum slík leyfi í flestum tilfellum.

Um þetta má fræðast nánar á vefsvæði NCB: <http://www.ncb.dk/index.php/using-music/>

Hér er síðan að finna verðskrá <http://www.ncb.dk/pdf/av-pricelist-gentv-is.pdf>

Hér að neðan eru nokkrar lykiltölur úr ársreikningi STEFs 2018, sem samþykktur var á aðalfundi 1. júní 2019. Að öðru leyti skal vísað í ársskýrslu og reikning samtakanna á slóðinni stef.is.





ATH: Þann 4. júní kl 17:00 heldur STEF opinn fund að Laufásvegi 40 fyrir meðlimi, þar sem kynntur verður rekstur ársins og helstu verkefni starfsársins. Allir meðlimir eru velkomnir og heitt verður á könnunni.

Gleðilegt söngvasumar ;-)

