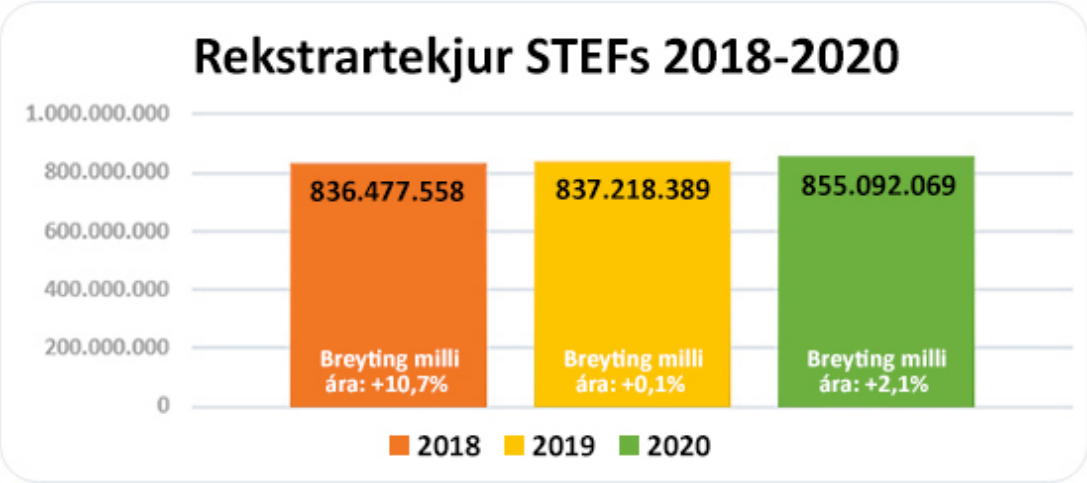
Ársreikningur og **ársskýrsla** STEFs fyrir árið 2020 hafa nú verið birt á heimasíðu STEFs.

Árið í fyrra markaðist að miklu leyti af áhrifum COVID-19, en takmarkanir höfðu **gífurleg áhrif á tónlistargeirann**. Samkvæmt skýrslu um áhrif veirunnar, sem EY (Ernst and Young) gerði fyrir ESB, varð tónlistargeirinn verr úti en ferðaþjónusta í Evrópu.

Tekjutap STEFs vegna tónleika nam 75% á milli ára. Það fór vaxandi eftir því sem leið á árið 2020 og nam 89% á síðustu þremur mánuðum ársins, miðað við sömu mánuði árið áður. Tekjutap á milli ára vegna bakgrunnstónlistar nam 22%, en þar varð tap vegna veitingastaða 35% og kvikmyndahúsa 66%.



— Hér eru nokkrar **lykiltölur úr ársreikningi STEFs 2020** —

STEF vann þó nokkurn varnarsigur þegar á heildina er litið, því tekjur erlendis frá jukust á milli ára, eða um 19%, auk þess sem tekjur vegna tónlistarveita jukust umtalsvert á milli ára. Tekjur

frá íslenskum ljósvakamiðlum voru nokkuð svipaðar milli ára.

Á árinu 2020 fékk STEF einnig stóra greiðslu frá Netflix, sem var uppsöfnuð þóknun vegna áranna 2016-2020. Sú greiðsla skekkir verulega heildarniðurstöðu rekstrarreikningsins, þar sem þetta fé tilheyrir erlendum höfundum að langmestu leyti. STEF þiggur þó umsýsluþóknun af greiðslunni.

Heildartekjur STEFs á árinu 2020 voru kr. 855.029.069 og rekstrargjöld kr. 162.769.111. Bein úthlutun til rétthafa nam kr. 576.871.833, auk þess sem úthlutað var töluverðum fjármunum í gegnum styrkjakerfi STEFs: Upptökusjóð, Nótnasjóð, Tónmenntasjóð kirkjunnar, Tónskáldasjóð STEFs og RUV og Tónskáldasjóð Bylgjunnar og Stöðvar 2.

Þá styður STEF sem fyrr við íslenska tónlist í gegnum framlag til m.a. Félags tónskálda og textahöfunda, Tónskáldafélags Íslands, ÚTÓN, Útflutningssjóðs íslenskrar tónlistar og til Samtóns, sem heldur m.a. „Dag íslenskrar tónlistar" og „Íslensku tónlistarverðlaunin".

RÉTTINDABARÁTTA STEFs INNAN IHM

Eins og mörgum er kunnugt, þá hefur verið nokkur ókyrrð innan IHM (Innheimtumiðstöð rétthafa) á undanförnum mánuðum. Aðild að IHM eiga 12 hagsmunasamtök, sem hvert og eitt hefur sína hugmynd um það hvernig úthluta skuli fjármunum IHM, en upphaf þess sjóðs sem IHM byggir á, má rekja til skattheimtu af tómum segulböndum, sem á sínum tíma var kallað „kassettugjaldið". STEF berst að sjálfsögðu fyrir réttindum sinna félagsmanna, en **hér er stutt grein um þá glímu** og stöðu mála innan IHM.

ÞÓRIR HEIÐRAÐUR

Þórir Baldursson veitti heiðursmerki STEFs móttöku þann 30. október s.l. Hann hefur löngum verið virkur í félagsstarfi höfunda, sem ávallt hefur þótt fengur í því að hafa sér til ráðgjafar og fulltingis svo reyndan og málsmetandi félaga. Um árabil sat Þórir í ýmsum nefndum og stjórnum STEFs, lét þar til sín taka og réði kollegum heilt í ýmsum málum. Engum dylst að Þórir hefur lagt mikið af mörkum við framfaramál fyrir tón- og textahöfunda á liðnum áratugum.

LANGSPILIÐ - VERÐLAUN STEFs

Árlega hlýtur höfundur, sem að mati stjórnar er talinn hafa skarað fram úr og náð eftirtektarverðum árangri á nýliðnu ári, sérstök verðlaun STEFs, Langspilið. Verðlaunin fyrir árið 2020 féllu í skaut **Önnu Þorvaldsdóttur**, sem útnefnd var þann 30. október, við fámenna en fallega athöfn að Laufásvegi 40. Anna, sem búsett er í London, gat ekki ferðast sökum veirufaraldursins, en tengdist viðburðinum í gegnum fjarfundarbúnað og var það móðir hennar, Birna Þorsteinsdóttir, sem tók við verðlaunagripnum fyrir hennar hönd. Anna hefur verið nefnd eitt af áhrifamestu tónskáldum okkar tíma. Í viðtölum hefur hún sagt að tónlist hennar snúist fyrst og fremst um áferð, en Anna hefur unnið til margra verðlauna, bæði innlendra og alþjóðlegra.

ÍSLENSKU TÓNLISTARVERÐLAUNIN

Íslensku tónlistarverðlaunin voru afhent í Hörpu 17. apríl s.l. Hátíðin var með öðru og minna sniði en jafnan vegna heimsfaraldursins og engir áhorfendur voru viðstaddir að þessu sinni. Verðlaunin dreifðust á margra hendur, en um 120 aðilar fengu tilnefningu í 37 flokkum.

Það má þó segja að **Bríet Ísis Elfar** hafi verið sigurvegari ársins, var tilnefnd í sjö flokkum og hlaut þrenn verðlaun; söngkona og textahöfundur ársins, auk þess sem poppplata ársins var hennar.

Af öðrum sigurvegurum má nefna HAM, fyrir rokklag ársins, Bubba Morthens var tónlistarflytjandi ársins í poppi og Hjaltalín, sem var útnefnd sem lagahöfundar ársins í flokki popps og rokks. Sigurður Flosason var lagahöfundur ársins í jazz- og blúsflokki og þeir Peter Máté og John Speight hlutu verðlaun fyrir plötu ársins í flokki sígildrar og samtímatónlistar. Heiðursverðlaunin í ár hlaut hljómsveitin Sigur Rós.

Gleðilegt söngvasumar ;-)

STEF | Laufásvegur 40, 101 Reykjavík (sjá á korti) | Sími: 561 6173 | www.stef.is

Smelltu HÉR ef þú vilt afskrá þig af póstlistanum
Þetta tölvupóstskerfi er rekið af zenter.is