

Fréttabréf STEFs | Júní 2020

Vart þarf að taka það fram, að um þessar mundir litast öll umræða mjög af áhrifum COVID-19. Eðli málsins samkvæmt hefur faraldurinn þegar haft nokkur áhrif af starfsemi STEFs, en á næstu misserum munu áhrifin koma betur í ljós og viðbúið er að tekjufall verði allnokkurt, líkt og rakið er í ársskýrslu STEFs, sem hægt er að [skoða hér](#).

Í þessu fréttabréfi er stiklað á stóru um gang mála hjá STEFi frá síðasta fréttabréfi, sem sent var út í desember. Einn af hápunktum starfsársins er án efa sá, að langþráð baráttumál höfunda náðist í höfn með breytingu á skattalögum um áramótin, en þaðan í frá flokkast höfundaréttargreiðslur sem fjármagnstekjur í stað launatekna. Frá þessu var [greint ítarlega](#) í síðasta fréttabréfi og í [ársskýrslunni](#), en þar er einnig að finna lykiltölur úr ársreikningi STEFs 2019.

Nýtt fulltrúaráð og ný stjórn

Kosningar í fulltrúaráð 2020-2022 fóru fram í aprílmánuði. Var í fyrsta skipti kosið eftir nýju fyrirkomulagi, skv. breytingum á samþykktum árið 2018. Nú eru 19 af 21 fulltrúa kosnir beinni kosningu (formenn aðildarfélaganna eru sjálfkjörnir). Í samþykktum er nú kveðið á um að fimm sæti hið minnsta skuli skipuð réttihöfum úr FTT, fimm úr TÍ og fimm skipuð aðilum utan félaga. Eftir að þeim skilyrðum er fullnægt skipast einfaldlega í lokasætin fjögur skv. atkvæðamagni, burt séð frá félagsaðild.

Boðið var upp á rafræna kosningu í fyrsta skipti, sem og bréflega kosningu. Kosningaþátttaka var 31,05%, sem er töluverð aukning frá árinu 2018, en þá var þátttakan 19,5%. Þessa aukningu má aðallega rekja til þess að nú var boðið upp á rafræna kosningu.

Þrjátíu aðilar buðu sig fram til setu í fulltrúaráði 2020-2022. Eftirfarandi náðu kjöri:

Bragi Valdimar Skúlason (sjálfkj. form. FTT)
Þórunn Gréta Sigurðardóttir (sjálfkj. form. TÍ)
Aðalsteinn Ásberg Sigurðsson (FTT)
Auðunn Atlason (utan félaga)
Gunnar Andreas Kristinsson (TÍ)
Gunnar Þórðarson (FTT)
Hafðís Bjarnadóttir (TÍ)
Hallur Ingólfsson (FTT)
Hera Björk Þórhallsdóttir (utan félaga)
Hildigunnur Rúnarsdóttir (TÍ)
Hildur Kristín Stefánsdóttir (FTT)

Jakob Frímann Magnússon (FTT)
Katrína Mogensen (utan félaga)
Logi Pedro Stefánsson (FTT)
Óttar Proppé (utan félaga)
Páll Ragnar Pálsson (TÍ)
Pétur S. Jónsson (FTT)
Sigríður Thorlacius (utan félaga)
Sigurður Flosason (FTT)
Snorri Helgason (FTT)
Úlfar Ingi Haraldsson (TÍ)

Aðalfundur fulltrúaráðs var haldinn 23. maí, hvar kosin var ný stjórn, í fyrsta skipti samkvæmt breyttum reglum. Fimm eru kjörnir af ráðinu, en formenn aðildarfélaganna sjálfkjörnir. Í framhaldi af aðalfundinum fundaði hin nýkjörna stjórn og kaus sér formann og varaformann. Fráfarandi stjórnarmenn, sem ekki gáfu kost á sér til setu lengur eru þeir Jakob Frímann Magnússon, Hjálmar H. Ragnarsson og Óttarr Proppé.

Ný stjórn er svo skipuð:

Bragi Valdimar Skúlason (formaður)
Þórunn Gréta Sigurðardóttir (varaformaður)
Hallur Ingólfsson
Hildur Kristín Stefánsdóttir

Páll Ragnar Pálsson
Sigríður Thorlacius
Sigurður Flosason

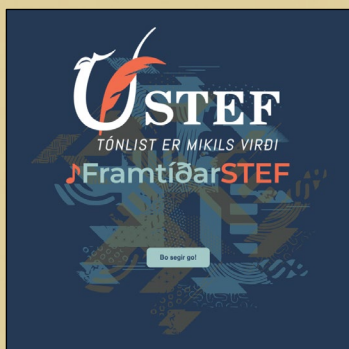
Eins og sjá má sitja nú þrjár konur í stjórn STEFs og er það í fyrsta sinn sem fleiri en ein kona situr í stjórninni, en það blað var brotið með kjöri Þórunnar Grétu Sigurðardóttur fyrir fjórum árum.

Framtíðarstef

„Framtíðarstef“, er heiti á nýju gagnagrunnskerfi STEFs, var formlega tekið í notkun þann 4. febrúar 2020 með fögnuði. Það var sjálfur Björgvin Halldórsson sem fenginn til að ræsa kerfið, því stundum er í bransanum sagt að það sé „ekki ‚Go‘ fyrir en Bo segir ‚Go““. Með Framtíðarstefi hefur eldra gagnagrunnskerfi STEFs verið sett yfir á nýtt forritunarmál, auk þess sem það hefur verið þróað lengra, en kerfið býður nú upp á nokkra mjög mikilvæga og nýja möguleika. Kerfið er nú vistað á netinu (e. web-based), en eldra kerfi var það sem kallast „desktop“, þannig að nú geta starfsmenn STEFs notað kerfið og gagnagrunninn frá hvaða tölvu sem er með rétttri auðkenningu. Kerfið skráir nú sjálfkrafa ný verk sem höfundar tilkynna, en áður þurftu starfsmenn að handskrá verk inn í gagnagrunninn. Það verklag er þó innbyggt í kerfið að skráð verk fara til samþykktar starfsmanna, áður en þau vistast endanlega í kerfið. Auk þessa sendir kerfið nú sjálfkrafa verk inn í alþjóðlega gagnagrunna. Einnig er nú auðveldara að sjá upplýsingar um úthlutanir en áður, t.d. úthlutanir vegna tiltekinna verka. Hið nýja kerfi gerir einnig skráningu vegna lifandi flutnings auðveldari, m.a. með flettilistum inn á tiltekna tónleikastaði og fara innsendir lagalistar sjálfkrafa inn í kerfið, í stað þess að starfsmenn STEFs taki við þeim og endurskrái. Hér er aðeins stiklað á mjög stóru hvað varðar þær breytingar sem hið nýja kerfi hefur í för með sér. Það heldur svo áfram að þróast í hugbúnaðardeild STEFs.



Bo ræsir nýja gagnagrunnskerfið



Nýjar „Mínar síður“

Í kjölfar vígslu Framtíðarstefs setti STEF í loftið nýja útgáfu af „Mínum síðum“ í aprílmánuði. Þar geta meðlimir nálgast upplýsingar um verk sín og úthlutanir. Þetta er stór áfangi, en lengi hefur verið stefnt að því að bæta þessa þjónustu við meðlimi. „Mínar síður“ tengjast nú beint inn í Framtíðarstef. Ein helsta breytingin snýr að skráningu nýrra verka, en hér eftir skrá höfundar verk inni á „Mínum síðum“, í stað þess að gera það í gegnum heimasíðu STEFs. Með þessu eykst rekjanleiki og áreiðanleiki skráninga, þar sem allir sem nota „Mínar síður“ verða að auðkenna sig fyrst. Slíkt einfaldar einnig skráningu meðhöfunda frá því sem var. Auk þess er nú hægt að skrá ISRC-kóða með verkum (kennitölu hverrar upptöku, sem höfundar fá við skráningu hjá Hljodrit.is).

Höfundar geta nú einnig sótt upplýsingar um úthlutanir sínar í Excel-formi og unnið áfram með þær á þann hátt sem hentar. Þá hafa höfundar nú möguleika á að veita umboðsmönnum, eða öðru samstarfsfólki, umboð til að skrá verk fyrir sína hönd og fá upplýsingar um úthlutanir. Við vonum að þetta falli meðlimum STEFs vel í geð um leið og hvetjum alla til að senda inn ábendingar um það sem betur mætti fara á „Mínum síðum“. Gott er að senda slíkar ábendingar á info@stef.is, merkt "Ábendingar - Mínar síður".

Concertify – samstarf um upplýsingar um lifandi flutning

STEF hefur samþykkt að gera samning við finnskt fyrirtæki, Mind your Rights (sem áður var í eigu TEOSTO, systursamtaka STEFs í Finnlandi). Samningurinn gengur út á samstarf við þróun á vettvangi fyrir höfundaréttarsamtök við að fylgja eftir innheimtu á tónleikum milli landa. Í þessu samstarfi með finnsku samtökunum eru nú þegar PRS í Bretlandi og IMRO á Írlandi, auk þess sem fleiri samtök eru að nota vettvanginn. Fyrir STEF eru þarna miklir möguleikar á að auka tekjur af tónleikum íslenskra tónlistarmanna erlendis. Með samningnum skuldbundur STEF sig til næstu mánaða að taka þátt í þróun kerfisins, en við lok þróunartímabilsins verður samið um verð fyrir notkun þess, vilji STEF halda nýta kerfið

í starfsemi sinni. Okkur list einstaklega vel á þetta verkefni og teljum að það geti orðið STEFi til mikillar aðstoðar varðandi erlenda innheimtu fyrir lifandi flutning í framtíðinni.

Íslensku tónlistarverðlaunin

Íslensku tónlistarverðlaunin voru haldin hátíðleg af Samtóni þann 11. mars 2020 í Hörpu, rétt fyrir samkomubannið. Vegna þess að í loftinu lá að slíkt bann yrði sett á fljótlega, þurfti að gæta að ótalmörgum atriðum síðustu dagana fyrir hátíðina og má segja að framkvæmdastjórn ÍTV hafi verið í stöðugri krísustjórnun þessa daga og unnið þrekvirki. M.a. afboðuðu bæði forseti og menntamálaráðherra sig samdægurs. Í framkvæmdastjórn hátíðarinnar sátu þau Margrét Eir Hjaltadóttir, Jóhann Ágúst Jóhannsson og Kristján Freyr Halldórsson.

Vök, Auður, Hildur Guðnadóttir, Kristín Anna Valtýsdóttir, Grísalappalísa, Páll Ragnar Pálsson, Ásta og Ingi Bjarni Skúlason voru á meðal vinningshafa kvöldsins, en alls voru veitt 38 verðlaun auk heiðursverðlauna á annars fjölbreyttri verðlaunaafhengingu, þar sem verðlaun dreifðust á margar hendur. Hin ástsæla sópransöngkona Sigrún Hjálmtýsdóttir hlaut heiðursverðlaun Samtóns og lokatónar kvöldsins voru slegnir Ragga Bjarna til heiðurs. Margrét Rán Magnúsdóttir ásamt félagum sínum í Vök og Auður hlutu flest verðlaun, eða þrenn hvor. Auður var valinn söngvari og flytjandi ársins, auk þess sem lag hans Enginn eins og þú var valið popplag ársins. Vök átti poppplötu ársins, In the Dark, og Margrét Rán var valin lagahöfundur ársins og söngkona ársins. Það kom eflaust fáum á óvart að sigurganga Hildar Guðnadóttur héldi áfram á Íslensku tónlistarverðlaununum í kvöld, en hún hlaut tvenn verðlaun fyrir tónlist sína við Chernobyl. Að öðru leyti er ekki hægt að segja annað en að verðlaun hafi endurspeglad breiddina sem við búum við og að hinn sanni sigurvegari kvöldsins hafi verið íslensk tónlist og fjölbreytileikinn, en þetta á við alla fjóra flokka Íslensku tónlistarverðlaunanna.



Diddú brosir á ÍTV

Þjónustukönnun STEFs 2020

Send var út könnun til meðlima STEFs í maímánuði 2020, þar sem kannað er viðhorf þeirra til þjónustu STEFs. Sambærilegar kannanir voru gerðar árin 2015 og 2018. Niðurstöður þeirra hafa almennt gefið til kynna mikla ánægju með þjónustu STEFs og er lítill munur á milli þessarar könnunar og þeirrar sem gerð var 2018, jafnvel svo lítill að hann er vart marktækur. Helstu niðurstöður voru eftirfarandi:

- 74% telja þjónustu STEFs standast væntingar.
- 81% segja að komið var fram við viðkomandi af kurteisi og virðingu.
- 71% segja að starfsmaður hafi leyst málið.
- 73% sagði að starfsmaður hafði skilning á erindinu.

Ímynd STEFs virðist þó marktækt betri nú en 2018 (hækkar um 11%). 86% telja ímyndina góða eða mjög góða. Á það einnig við varðandi fullyrðingarnar um hvort viðkomandi líti á STEF sem málsvara sinn gagnvart stjórnvöldum og að STEF gæti hagsmuna viðkomandi sem tónhöfundur. Þeir sem segjast vera sammála og mjög sammála fyrri fullyrðingunni eru 74% nú, en voru 57% árið 2018. Þeir sem segjast vera sammála síðari fullyrðingunni eru 88% nú, en voru 72% fyrir tveimur árum síðan.

Hvað varðar styrki STEFs, er niðurstaða könnunarinnar eftirfarandi:

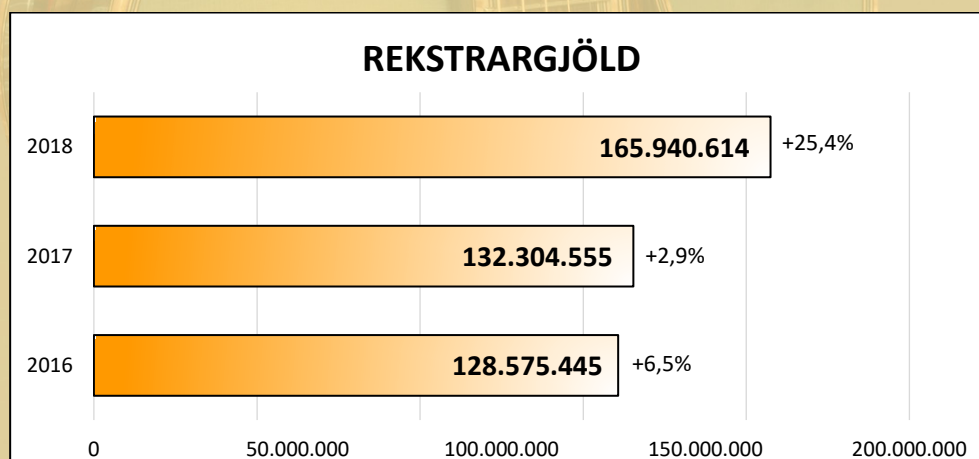
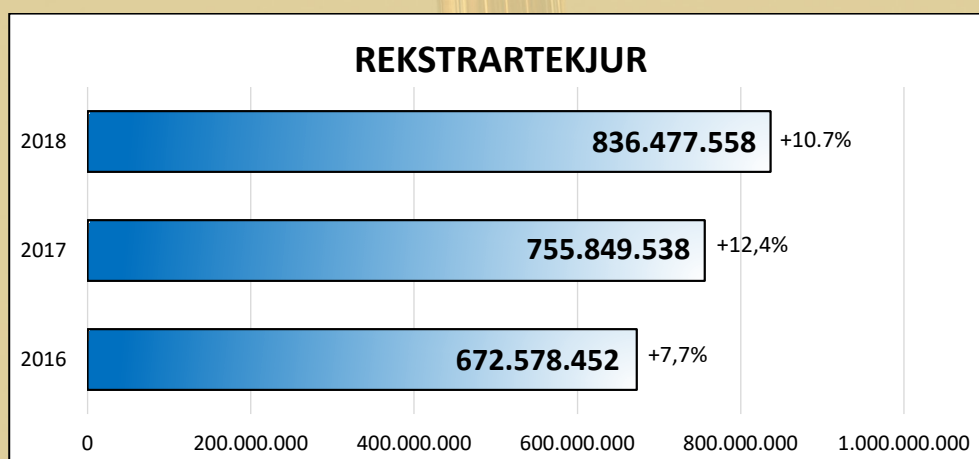
- 46% svarenda hafði sótt um styrki.
- Flestir höfðu sótt um í Upptökusjóði (76%) og flestir einnig fengið styrk úr þeim sjóði.

- 32% höfðu sótt um styrk í Nótnasjóð.
- 60% höfðu sótt um styrk í Tónskáldasjóð RÚV og STEFs.
- 38% höfðu sótt um styrk í Tónskáldasjóð Bylgjunnar og Stöðvar 2.
- 26% höfðu sótt um ferðastyrk.

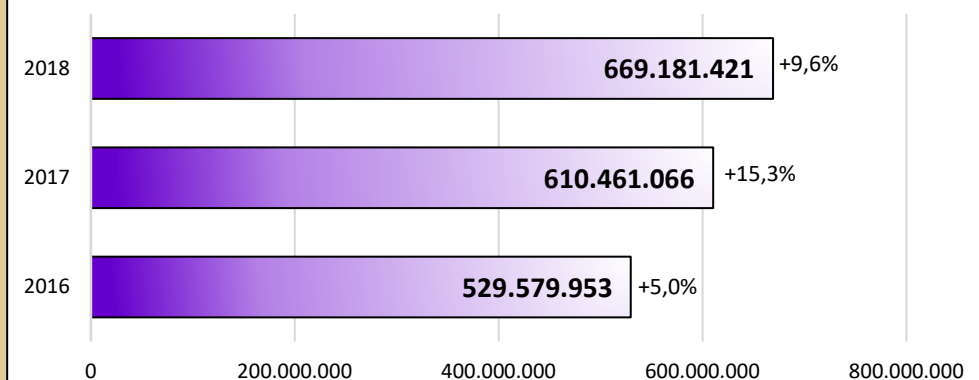
Hvað varðar mikilvægi þessa þáttar í starfsemi STEFs var niðurstaða könnunarinnar eftirfarandi:

- 86% taldi mikilvægt að STEF veiti styrki til útgáfu hljóðrita.
- 76% taldi mikilvægt að STEF veiti styrki til útgáfu á nótum.
- 65% taldi mikilvægt að STEF veiti ferðastyrki.
- 73% taldi mikilvægt að STEF veiti styrki til annarra tónlistartengdra verkefna (s.s. í gegnum tónskáldasjóði).

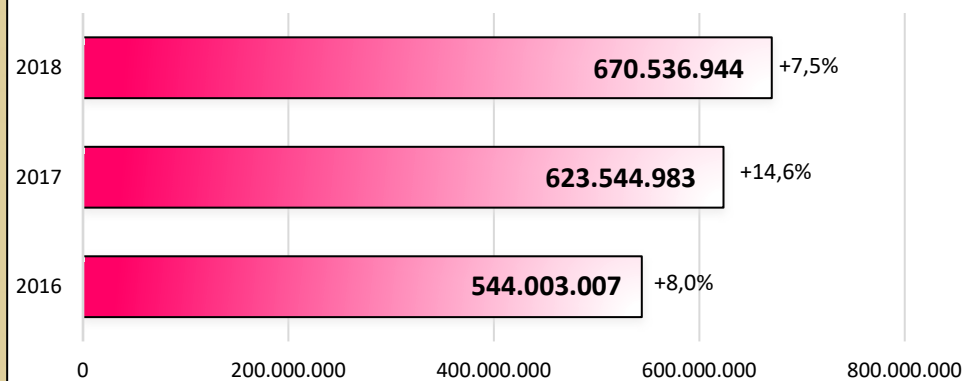
Hér að neðan eru nokkrar lykiltölur úr ársreikningi STEFs 2019, sem samþykktur var á aðalfundi 23. maí 2020. Nánari upplýsingar er að finna í [ársreikningi](#) og [ársskýrslu](#) STEFs.



HREINAR TEKJUR ÁRSINS



TEKJUR AÐ FRÁDR. REKSTARGJÖLDUM



Gleðilegt söngvasumar ;-)

