

FLOKKUN TÓNVERKA

Staðaltímalengdir tónsmíða með óþekkta tímalengd		Tegund og flokkur					Stigatafla				
		A	B	C	D	E					
		Aðalforsendur flokkunar									
		1. <i>Innviðir</i> Innri gerð verksins í ljósi þeirra tengsla sem tónsmíðapættir þess mynda sín á milli.									
		2. <i>Þéttleiki</i> Metinn skal þéttleiki verksins (blæbrigðaróf) í ljósi samsetningar tónsmíðaþáttanna.									
		3. <i>Samtvinnun</i> Heild verksins metin í ljósi samtvinnunar tónsmíðapáttanna með tilliti til heildarinnar.									
		4. <i>Aðferð</i> Uppbygging verksins metin í ljósi tónsmíðaaðferðarinnar.									
		Flokkun tónsmíðar skal metin eftir því hve markviss/nákvæm forskrift (raddskrá) tónskáldsins er, sem segir fyrir um hina endanlegu hljómandi útkomu.									
		I. Dægurlög									
3'		1. Danslög.									
		• lög með/án texta.									
		• lög með/án texta úr óperettum, söngleikjum, og djass-, bít-, poppleikhúsverkum.									
		• djass-, bít-, og þjóðlagatónlist þar sem tónsmíðavinnan tekur til hljómsettrar laglínu og hljóðfæraútsetningar, ef svo ber undir.									
3'		2. Skemmtitónlist (þar á meðal fantasíur, syrpur, rapsódíur og svítur).									
		90. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, en uppgjafinn flutningstími er viðurkenndur fyrir hvern flutning. (Með telst brot eða útdráttur úr tónverkum, sem metin hafa verið í flokk 91, ásamt djass-, bít-, popp- og þjóðlagatónlist, þar sem tónsmíðavinnan tekur til hljómsettrar lagalínu og hljóðfæraútsetningar ef svo ber undir.)									
		91. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, þar sem reiknuð meðaltímalengd er viðurkennd til frambúðar. (Með þessu telst djass-, bít-, popp- og þjóðlagatónlist, þar sem tónsmíðavinnan tekur til hljómsettrar laglínu og hljóðfæraútsetningar, ef svo ber undir.)									
		II. Útdrættir úr leikhústónlist (einstakir hlutar metast til annarra tegunda)									
5'		1. Óperettur og söngleikir. (Þar á meðal djass-, bít-, og popp-leikhúsverk).									
5'		2. Óperur.									
		III. Hljómsveitarverk með/án einleikshljóðfæris, söngraddir og/eða kórs									
		1. Djass-, bít-, og poppverk, þar sem tónsmíðavinnan tekur til laglínu, fastákveðins heildarforms, og hljóðfæraútsetningar.									
5'		2. Fantasíur, syrpur og rapsódíur.									
10'		3. Tilbrigðaverk.									
10'		4. Svítur.									
5'		5. Dansar.									
8'		6. Forleikir.									
5'		7. Konsertmarsar.									
20'		8. Sinfóníur, sinfónísk ljóð, önnur sinfónísk verk. Einnig hljómsveitar- og hljóðfæraconsertar.									
12'		9. Kammerkonsertar.									
20'		10. Konsertar fyrir söngraddir.									
		11. Önnur hljómsveitarverk.									
		90. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, en uppgjafinn flutningstími er viðurkenndur fyrir hvern flutning. (Með þessu telst brot eða útdráttur úr tónverkum, sem metin hafa verið í flokk 91, ásamt djass-, bít-, poppverkum, þar sem tónsmíðavinnan tekur til laglínu auk fastákveðins heildarforms og hljóðfæraútsetningar.)									
		91. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, þar sem reiknuð meðaltímalengd er viðurkennd til frambúðar. (Með þessu teljast djass, bít-, poppverk, þar sem tónsmíðavinnan tekur til laglínu, ásamt fastákveðnu heildarformi, hljómsetningu og hljóðfæraútsetningu.)									
		IV. Söngverk með/án undirleiks									
3'		1. Vísur og söngvar (einsöngs- og kórlög, einnig úr leikhúsverkum).									
8'		• Lagaflokkar.									
		2. Kórverk.									
8'		• Kantötur.									
15'		• Óratoríur.									
12'		• Messur.									
2'		• Mótettur, madrigalar o.s.frv.									
		3. Önnur söngverk.									

Staðaltímalengdir tónsmíða með óþekkta tímalengd	Tegund og flokkur	Stigatafla				
		A	B	C	D	E
5' 10' 10' 5' 10' 5' 10' 10' 10'	90. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, en uppgefinn flutningstími er viðurkenndur fyrir hvern flutning. (Með þessu teljast hlutar úr tónverkum, sem metin hafa verið í flokk 91.) 91. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, þar sem reiknuð meðaltímalengd er viðurkennd til frambúðar.					
	V. Einleiks-, samleiks- og kammertónlist					
	1. Djass-, bít-, poppverk, þar sem tónsmíðavinnan tekur til laglínu fastákveðins heildarforms, hljómsætningar og hljóðfæraútsetningar.		•	•	•	
	2. Fantasíur og rapsódíur.		•	•	•	
	3. Tilbrigðaverk.		•	•	•	•
	4. Svítur.		•	•	•	•
	5. Dansar.		•	•	•	
	6. Sónötur (sinfónísk einleiksverk).			•	•	•
	• Sónatínur.					
	• Dúó.					
8'	• Tríó.					
8'	• Kvartettar o.s.frv.					
	7. Önnur einleiks-, samleiks- og kammerverk.	•	•	•	•	•
	90. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, en uppgefinn flutningstími er viðurkenndur fyrir hvern flutning. (Með þessu telst brot eða útdráttur úr tónverkum, sem metin eru í 91, ásamt djass-, bít-, poppverkum, þar sem tónsmíðavinnan tekur til laglínu, auk fastákveðins heildarforms og hljóðfæraútsetningar.)	•	•	•	•	•
	91. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, þar sem reiknuð meðaltímalengd er viðurkennd til frambúðar. (Með þessu teljast djass-, bít-, poppverk, þar sem tónsmíðavinnan tekur til laglínu, ásamt fastákveðnu heildarformi, hljómsætingu og hljóðfæraskipan.)	•	•	•	•	•
	VI. Elektrónísk verk samin á tónband (ekki „lifandi“ elektróník)					
	1. Elektrónísk og konkret verk.	•	•	•	•	•
	2. Önnur elektrónísk verk.	•	•	•	•	•
	90. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, en uppgefinn flutningstími er viðurkenndur fyrir hvern flutning. (Hér flokkast brot og útdrættir verka sem flokkast í 91.)	•	•	•	•	•
	91. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, þar sem reiknuð meðaltímalengd er viðurkennd til frambúðar.	•	•	•	•	•
	VII. Múltí-medía og leikræn verk, þar sem fyrir koma dans-, látbragðs-, tal-, kvikmynda-, eða önnur slík atriði					
	1. Verk með ákveðinn flutningstíma.	•	•	•	•	•
	90. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, en uppgefinn flutningstími er viðurkenndur fyrir hvern flutning. (Hér flokkast brot eða útdrættir verka sem flokkast í 91.)	•	•	•	•	•
	91. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, þar sem reiknuð meðaltímalengd er viðurkennd til frambúðar.	•	•	•	•	•
	VIII. Tónverk fyrir breytilegan fjölda flytjenda eða mismunandi hljóðfæraskipan (sem ekki teljast til tegunda I-VII)					
	1. Tónsmíðar með fastákveðinn flutningstíma.	•	•	•	•	•
	90. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, en uppgefinn flutningstími er viðurkenndur fyrir hvern flutning. (Hér teljast til brot og útdrættir verka í 91.)	•	•	•	•	•
	91. Tónsmíðar, sem hafa breytilegan flutningstíma, þar sem reiknuð meðaltímalengd er viðurkennd til frambúðar.	•	•	•	•	•
	IX. Tónsmíðar sem ekki tilheyra I-VIII.					
	1. Tónsmíðar sem ekki er unnt að flokka.	•	•	•	•	•
	Athugasemdir:					
	A. Einstökum þætti úr stærra tónverki, sem umritaður er fyrir önnur hljóðfæri, eða fluttur sem sjálfstætt tónverk, skal skipa í þann flokk sem þátturinn á heima í, samkvæmt eðli sínu.					
	B. Brot úr stærra verki skal halda þeirri flokkun og stigsetningu sem verkinu hefur verið ákveðið, þegar það er flutt í heild sinni, að því tilskildu að brotið falli ekki undir lið A.					
	C. Úrvinnslu/útsetningu/umritun skal skipa í þann flokk og stigsetningu sem verkið tilheyrir samkvæmt hinu nýja eðli sínu.					
	Samsvörun milli flokkunar (stigatöflu) og punktafjölda:	6	10	15	20	24